

Silvia Albarella



Geboren 1972 Neapel

Studium

1991 – 1995 Accademia di belle Arti Neapel (I) Diplom Bühnen-und Kostümbildnerin mit Auszeichnung

Berufserfahrungen

1996 – 2002 Bühnen-und Kostümbildassistentin am Berliner Ensemble und Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

Seit 2002 freiberufliche Bühnen-und Kostümbildnerin, u.a.

- 2018 TJG Dresden – ZEIG MAL!

- 2012/13 Eigene Produktion in Koproduktion mit Sophiensaele Berlin und FFT Düsseldorf – NON TUTTA, eingeladen zum Avignon Festival

- 2005 Julian Rosefeldt – THE PERFECTIONIST

Verzeichnung: Seiten 2 – 3 Theater

Seite 4 Film

Seite 5 Lehrtätigkeit und Arbeiten an Hochschulen

Seite 6 Weiterbildung

Theater

Festival Einladungen, Auszeichnungen und Nominierungen

2013 **NON-TUTTA** Festival Avignon
2009 **Pippi Langstrumpf** Nomination Ikarus
2008 **Past is in Front of Ego** University Award der Studentenjury und Golden Review Award der Festivalpresse, Kontrapunkt Festival Szczecin
2007 **wait here for further instructions** Kazimier Krzanowski Förderpreis und Medienpreis der Journalisten Stettins, Kontrapunkt Festival Szczecin
2006 **wait here for further instructions** Gewinner der 100° Festival, sophiensaele Berlin
2001 **Traum im Herbst** Nomination Friedrich Luft Preis

Projekte Auswahl

2018 – **Zeig mal!** Bühnen- und Kostümbild
Choreographie Irina Pauls
tjg. Theater junge Generation Dresden

2016 – **Ein Märchen** Bühnen- und Kostümbild
Regie Nils Zapfe
tjg. Theater junge Generation Dresden

2014 – **Die Ausnahme, Episode III – Das Ende der Helden** Bühnenbild
Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao
Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gemeinnützige GmbH

2014 – **SPEICHER/Ebbe der Erinnerung** Bühnen- und Kostümbild
Regie Anne Hirth
Eine Zusammenarbeit von Theater ASPIK mit dem büro für zeit+raum in Koproduktion mit dem Theaterhaus Hildesheim

2013 – **Die Ausnahme, Episode II** Bühnenbild
Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao
Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Dock 11

2012 – **NON-TUTTA Idee/Konzept/ Bühnen- und Kostümbild**
Künstlerische Leitung Silvia Albarella in Zusammenarbeit mit Anne Tismer
Eine Produktion von Silvia Albarella in Koproduktion mit Sophiensaele Berlin und Forum Freies Theater Düsseldorf. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit freundliche Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts und der Flämischen Repräsentanz Berlin.
Wiederaufnahme in Berlin, eingeladen Festival Avignon 2013

2010 – **Brief an LF** Bühnen- und Kostümbild
Choreographie Livia Patrizi und Florian Bilbao
TanzZeit in Kooperation mit Radialsystem V Berlin

2009 – **Das Shiwago Projekt** Kostümbild
Regie Mario Portmann
Theater Konstanz

2008 – **und übrigens kann ich fliegen** Bühnen- und Kostümbild
Regie Anne Hirth
büro für zeit+raum in Koproduktion mit HAU Berlin und FFT Düsseldorf, Kooperation mit der Fabrik Potsdam und UNIDRAM-Festivals Potsdam

2008 Pippi Langstrumpf Kostümbild

Regie Günter Jankowiak
Astrid Lindgren Bühne Berlin

2007 – Verbrennungen Kostümbild

Regie Mario Portmann
Staatstheater Braunschweig

2007 – Explodierende Pottwale Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Schauspiel Leipzig

2006 – Past is in Front of Ego Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth
Eine Produktion von büro für zeit+ raum mit den Sophiensaelen Berlin, Kampnagel Hamburg, FFT Düsseldorf und Theaterhaus Gessnerallee Zürich in Rahmen des Freischwimmer 2006.
Festivals: Baltic Circle Festival, Gogol' Fest Kiew, Festival neue triebe Fabrik Potsdam, Memo Festival Staatsschauspiel Stuttgart, Unithea Festival Frankfurt (Oder)

2006 – Himmel im Bau Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth
Scuola Teatro Dimitri, Verscio (CH)

2006 – wait here for further instructions Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth
Eine Produktion von büro für zeit+ raum.
Aufführungen und Gastspiele beim/im Theater zerbrochene Fenster Berlin, Unithea Festival Frankfurt (oder), Ballhaus ost Berlin, FFT Düsseldorf, Kontrapunkt Festival Stettin, Reminiscenscje Festival Krakau, Wunder der Prärie Mannheim, fabrik Potsdam, 100 dessous dessus Paris, Baltic Circle Festival Helsinki, Schöne Aussicht Festival Braunschweig

2005 – Kamikaze Pictures Bühnen- und Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Theater Heidelberg

2005 – Kasimir und Karoline Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Krétakör Budapest

2004 – Der Revisor Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Staatstheater Mainz

2001 – Traum im Herbst Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

2000 – Herr Kolpert Kostümbild

Regie Marius von Mayenburg und Wulf Twiehaus
Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

1997 – Judith von Shimoda Kostümbild

Regie und Choreographie Jörg Aufenanger und Judith Kuckart
Berliner Ensemble in Koproduktion mit dem Teatro Vascello, Rom

Filmographie

Auszeichnungen und Nominierungen

2013 **Stolz des Ostens** Prädikat "besonders Wertvoll" von der deutschen Film- und Medienbewertung

2009 **Suzuki** Lobende Erwähnung Open Cinema St. Petersburg

2004 **Abhaun!** Gewinner der Jameson Shortfilm Award, Bester Kurzfilm Dresden Film Fest, Short Tiger, Nominierung Bester deutsche Kurzfilm

Projekte Auswahl

2018 – **Traumfabrik – Erster Film** Kostümbildassistentin/Supervisor (Historische Kostümbild)

Kinospielfilm

Regie Martin Schreier

Kostümbild Gabriela Reumer

Traumfabrik Babelsberg

2017 – **EU ECHO** Szenenbild

Social Spot

Regie Albert Piella

Media Consulta TV & Filmproduktion

2016 - **Die Deutschen und die Polen, Geschichte eine Nachbarschaft** - 4 Teile - Kostümbild

3Sat, TVN und ZDF, Dokuspielfilm

Regie Szenisch Gordian Maugg

Halbtotal Filmproduktion

2014 - **Zweite Weltkrieg** - 2 Teile - Kostümbild

ZDF und TVP, Dokuspielfilm

Regie Szenisch Gordian Maugg

Halbtotal Filmproduktion

2011 – **Stolz des Ostens** Szenen- und Kostümbild in Zusammenarbeit mit Konrad Schaller

RBB, Mittellangfilm

Regie Christoph Wermke

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Eingeladen zu den Filmfestivals: u.a. Max-Ophüls-Preis, Achtung Berlin und Sehsüchte Potsdam

2012, Festival Clemont-Ferrand Preis 2013

2006 – **Suzuki** Kostümbild

Kurzfilm

Regie Christoph Wermke

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Eingeladen zu den Festivals Dresden Film Fest und Achtung Berlin in April 2008

2005 – **The perfectionist** Kostümbild

Ausstellungsfilm

Regie Julian Rosefeldt

Julian Rosefeldt Filmproduktion

2003 – **Abhaun!** Szenenbild in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck

Kurzfilm

Regie Christoph Wermke

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Lehrtätigkeit

Seit 2014 Performing Arts Programm Berlin - Mentorin und Beraterin für Bühnen-und Kostümbild

2015 – Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin, Dozentin und Szenebildnerin für das Seminar Licht & Raum 'The Hotel' in Zusammenarbeit mit Michael Bertl (Kamera Dozent)

2013 - 2015 ESF und EFRE Programm - Dozentin für den Ausbildungsvorbereitende Kurse „Textiles Gestalten für Bühne, Film und Fernsehen (Kostümbild)“ (VHS)

Arbeiten im Rahmen von Hochschulen Projekten

Auszeichnungen

2017 **Nach dem Spiel** Gewinner vom CórteX- Festival de Curtas Metragens de Sintra

2015 **Nicht zu früh, nicht zu spät** Short Tiger

2014 **Frühlingsopfer** Prädikat "besonders Wertvoll" der deutschen Film- und Medienbewertung

Projekte

2017 – **SPUR {f}** Bühnen-und Kostümbildberatung
Choreografie Yuko Matsuyama (MA Choreografie II)
HfS Ernst Busch in Kooperation mit Uferstudios Berlin

2016 – **WAN/TO:/ FO:R** Kostümbildberatung
Choreografie Yuko Matsuyama (MA Choreografie I)
HfS Ernst Busch in Kooperation mit Uferstudios Berlin

2015 – 5 Kurzfilme in Rahmen des '**FarbOrte**' Seminar – **Leitende Szenenbildnerin**

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Festivals:

Wights in paradise Durban International Film Festival und Sapporo Film Fest 2016, Tlanchana Film and Digital Art Fest, Salón Internacional de la Luz, A-Tar Film Fest und Randfilm Fest Kassel 2017, Bamberger Kurzfilmtage 2018

Absinthe Internationale Hofer Filmtage 2016, LausiTziale, Filmkunstfest MV, Lubiskie Lato Filmowe und Fünf Seen Filmfestival 2017, Molodist Kyiv International Filmfestival 2018

Der Gesellschafter Hungry Eyes Festival 2018

2014 – 8 Kurzfilme in Rahmen des '**AkademieFilms**' Seminar - **Szenenbild** in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Festivals:

Nicht zu früh, nicht zu spät Cannes 2015, Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2016

Nach dem Spiel Hofer Filmtage 2015, Landshuter Kurzfilmfestival und Lubuskie Filmsommer 2016

Weiterbildungen

2018 Teilnehmerin im Rahmen des Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen der UdK Berlin

Modellkonstruktion und Grafikbearbeitung in AutoCad 3D und 2D / Photoshop

Homepageherstellung mit HTML / Dreamweaver

Sprachkenntnisse

Italienisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Auslandserfahrungen

Polen, Schweiz, Ungarn, Schottland, Österreich, Italien

Berlin, 05. November 2018